

サステナブル・サプライヤー宣言 2030

~We hope for the future　未来へのコミットメント~



弊社は2018年より継続してきた持続可能な開発目標（SDGs）の活動を通じ、展示会・イベント・サイン業界へサステナブルな商材およびサステナブルなサービスを提供するため、2030年までに実行する下記の行動を宣言します。

弊社の取り組み
Our efforts

太陽光発電システムの実装とクリーンエネルギーの購入にて、営業にかかる電力を賄い、使用エネルギーのクリーン化を実行します。

EC物流網の利用を促進し、集荷などのロジスティックに係るCO_2排出量削減に努めます。

雇用の機会を最大限広げ、差別のない環境を整備します。

全社員にSDGs教育を施し、会社一丸となって持続可能な社会の実現への貢献と、会社の持続的な成長を目指します。

お客様への貢献
Contribution to customers

PVCフリー商材・リサイクル商材の拡充を進め、環境に配慮したデザイン・設計・施工に貢献します。

お客様の所有するサービス及び商品に対し、カーボンニュートラルやカーボンオフセットなどの提案を実施し、持続可能なサービスと商品に貢献します。

お客様が抱えるSDGsの課題や取り組みに最大限ご協力いたします。

仕入先様へのお願い
Requests to partner companies

必要量を必要分だけ取引するスマート調達にご協力ください。

過剰な梱包を避け、 環境に優しい梱包材の使用をお願いします。

私たちのSDGsに対する取り組みに最大限の理解とご協力をお願いします。

ドロップペーパー	https://drop-paper.com/
ソデムシステム	http://www.rental-al.com/
スカンディアモス	https://k-scandiamoss.com/
フォーミット	http://formit-kp.com/
ライメックスインクジェットメディア	http://www.kinugawa.com/pack/limex/

KINUGAWA・pack | SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

キヌガワ・パックグループは持続可能な開発目標（SDGs：Sustainable Development Goals）に賛同し、優しい国際社会の実現に貢献・応援いたします。

TOTAL DISPLAY 株式会社キヌガワ　大阪本社・名古屋・京都・神戸・岡山 広島・高松・福岡・大分・鹿児島
URL:http://www.kinugawa.com/　MAIL:info@kinugawa.com
ネット通販「Decoma デコマ」http://www.deco-ma.com

TOTAL DISPLAY 株式会社パック　江東・板橋 スペースディレクション事業部
URL:http://www.kinugawa.com/pack/
MAIL:info@pack-display.com

発行 一般社団法人 日本ディスプレイ業団体連合会
編集・ND広報委員会　定価350円
〒104-0031 東京都中央区京橋3-9-4 新京橋ビル9階　TEL03(5524)3101 FAX03(3564)6116
（会員・構成員の方のND購読料は会費に含まれています）

一般社団法人　日本ディスプレイ業団体連合会

新年のごあいさつ

「夢」をテーマに語って頂きました

副会長　山田 祐嗣



新年あけましておめでとうございます。昨年は構成員各社の皆様には大変にお世話になり感謝申し上げます。引き続き本年もよろしくお願いいたします。
本年は我々のイベント業界での大舞台でもある2025「関西・大阪万博」がいよいよ開催されます。多分年明けからは内装、展示工事などがピークに入っていくかと思われます。
名古屋も2026年にはアジア競技大会の開催があり、先日は豊田でラリージャパンが開かれ大いに盛り上がっておりました。また、リニア開業に向けての名駅地下の工事などが着々と進んでおり、駅の西・東と町づくりが活発になっております。名鉄エリア側も26年度よりビルの解体工事が着手するとの事で駅周りの施設が新たな街づくりを築いていける事でしょう。栄地区もランドマークタワーの建設が進み栄エリアで一番の高層ビルが姿を出して来ております。
さて、テーマの「夢」ですが、子供のころの夢は忘れてしまいました(笑)。最近は良く夢を見るようになってきました。眠りが浅い「レム睡眠」なのでしょうか、浅い眠りは脳の活動が活発・体の緊張感が無い・脈拍、呼吸、血圧が変動しているとの事。とは言えよく朝方までぐっすりと寝ることも多いですけど。これからの夢は、健康と身体に留意して80過ぎまで今と同じ趣味を続けていける事と家族と共に充実した人生を築ければと思っています。
今年も皆さんと共に日デ連の活動に尽力しつつ、引き続き皆様のご支援とご協力を賜りながら精進して行きますのでよろしくお願い申し上げます。

副会長　永田 智之



あけましておめでとうございます。
今年もどうぞよろしくお願いいたします。
夢?? 子供の頃に将来の夢はあったかな、と思い返しましたが大きな夢ではなかった気がしますので、今後のことを書きます。61歳になった今、仕事もプライベートも充実させていきたいのですが、徐々に会社の仕事のウエイトは減っていくと思います。その分社会に貢献するための時間を増やすことや次世代の人材を育てることで元気に人生を過ごすことが夢でしょうか。もう一つ、プライベートでは?十年続けているゴルフ、5年ほど前に始めたテニス、どちらもショットが安定しない!ので、上手くなりたい、が夢です。

専務理事　遠藤 芳明



あけましておめでとうございます。昨年中は連合会の活動にご支援、ご協力をいただきましてありがとうございました。本年もよろしくお願い申し上げます。今年はいよいよ関西・大阪万博が開幕します。当業界の様々な企業が関与していると思いますが、これを機会にさらに業界の PR をして、採用など人材不足を少しでも克服していきたいと考えております。
学生の頃は将来を考えて様々な夢をもち考えるだけでわくわくして楽しかったのですが、社会人になると夢が「達成すべき目標」に変わっていきプレッシャーもかかってきました。これからも考えるのは夢ではなく目標になると思いますが、少しでもわくわくするような目標にしたいと思います。

会長　吉田 守克



あけましておめでとうございます。忘れられない夢というのが21年前の10月8日に見た夢です。日付まで鮮明に覚えているくらい強烈な夢です。それはチェーンスモーカーの自分の父親を叱る子供の自分が出てくる夢でした。子供の私が父に「ガキが背伸びして喫煙するのはわかるけど、タバコの有害性を知り尽くしている分別ある大人が吸うのは愚かの極み」と罵ったのです。夢から覚めたヘビースモーカーだった私はタバコとライターをすべて処分しました。夢に命を救われた気がします。

副会長　伊藤 三男



新年あけましておめでとうございます。
昨年中は皆様に大変お世話になり、心より感謝申し上げます。新型コロナウイルスによる混乱や苦難も、ようやく遠ざかりつつあるように感じます。本年も変わらぬご指導、ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。
さて、本年のテーマ「夢」にちなみ、一つの思い出をお話ししたいと思います。それは平成3年頃のことです。夢の中に、亡き父が初めて現れました。父は私が生まれた頃から長い間入院生活を送り、41歳でこの世を去りました。そのため、年に1～2回しか会うことができず、顔もほとんど覚えていませんでした。父が亡くなったのは、私が7歳の頃だったと記憶しています。それにもかかわらず、夢に現れた男性が父だと直感的に分かりました。父は私に向かってこう言ったのです。「三男、良い子だから産め!」その翌年、私たちのもとに丸々とした女の子が生まれました。当時は父の言葉をすっかり忘れていましたが、娘が成長し、言葉を話すようになった頃のことです。ある夕方、娘が廊下で一人遊びをしていた際、「おじいちゃんバイバーイ」と手を振っていました。驚きながらも平静を装い、「おじいちゃん?」と尋ねると、娘はこう答えました。「今、おじいちゃんと遊んでいたの」さらに別の日、夕方になり窓のカーテンを閉めようとしたところ、娘がこう言いました。「外におじいちゃんがいるから閉めないで」その言葉に驚き、外を確認しましたが、そこはマンションの3階。人がいるはずもありません。
こうした「おじいちゃんシリーズ」はしばらく続きましたが、今そのことを娘に尋ねると、全く覚えていないようです。
ちなみに、父が夢に現れたのは後にも先にもその一度きりでした。やはり、父にとって子より孫だったのでしょう。

ディスプレイ憲章

ディスプレイは
主題を空間に演出する伝達技術である
われわれは
企業間の相互理解に立ち
業界全体の繁栄をはかると共に
創造に徹し　技術を磨き
ディスプレイを通じて社会に貢献する

会員団体（32会員）

北海道ディスプレイ協会
青森県ディスプレイ協会
岩手ディスプレイ協会
宮城県ディスプレイ協会
秋田県ディスプレイ協会
山形県ディスプレイ協会
福島県ディスプレイ協会
茨城ディスプレイ協同組合
栃木県ディスプレイ協同組合
さいたまディスプレイ協会
東京ディスプレイ協同組合
神奈川横浜ディスプレイ協同組合
新潟県ディスプレイ協同組合
長野県ディスプレイ協会
石川県ディスプレイ業協同組合
福井ディスプレイ協会
岐阜県イベントディスプレイ業協同組合
静岡ディスプレイ協同組合
愛知名古屋ディスプレイ協同組合
三重県イベントディスプレイ協同組合
京都ディスプレイ装飾協会
大阪ディスプレイ協同組合
兵庫ディスプレイ協同組合
岡山県ディスプレイ協同組合
広島ディスプレイ協会
徳島県ディスプレイ協会
愛媛ディスプレイ協会
福岡ディスプレイ協同組合
長崎県ディスプレイ協同組合
熊本ディスプレイ協会
大分ディスプレイ業協会
沖縄県ディスプレイ業協会

もくじ
CONTENTS

当連合会役員挨拶 1
職長･安全衛生責任者能力向上教育開催のご案内 7
新春名刺広告 8
第2回 地区大会のお知らせ 12
第57回 全国大会 in OSAKA開催案内 13
神奈川横浜･石川 交流会 14
神奈川横浜ディスプレイ協同組合
第2回 オープンコンペを終えて 15
令和6年度 会員･構成員実態調査報告 16
機関誌ND 2025年度表紙デザイン募集 17
NDF生命共済のご案内 18
ディスプレイ賠償責任保険のご案内 19
新規加入構成員紹介 20
連合会のおもなうごき 22
編集サロン 22



ND表紙デザイン
比嘉 珠花　株式会社ムラヤマ
コンセプト「#SHARE」
誰でも簡単にSNS上で写真をシェア出来る時代。思わず撮って、誰かにシェアしたくなるようなデザイン性の高い空間をつくりたい、シェアされた空間を見て、行ってみたい!と多くの人が感じるような魅力的な空間をつくりたいという思いを表現した。シンプルな商業空間NDモールが季節に合わせた装飾によって華やかな空間に変わる。同じ場所でもデザインによってガラッと印象が変わるから、何度も足を運びたくなる。画面映えする空間はつい人にシェアしたくなる。それが宣伝効果につながる。そんな訪れた人･シェアを見た人の感情に訴えるようなデザイン。
5月:自然に癒される･心落ち着く･やすらぎ #癒し
7月:涼しさを感じる･すっきり･リフレッシュ #リフレッシュ
1月:おめでたさ･新年のキラキラした気持ち #おめでたい
3月:新生活のわくわく感･HAPPYな気持ち #わくわく



（一社）日デ連のホームページ（https://www.display.or.jp）には、本号のPDF版がアップされています。

岩手ディスプレイ協会　理事長　鎌田 玄一



Bonne année！それは空を飛ぶ夢。ジャンプで大きなビルを飛び越えたりする夢が徐々に空を飛ぶ夢に変わって行った。ところがスーパーマンのスタイルで飛ぶのは無理なんじゃないかなと思うようになった。立っている時、長時間頭上を見上げているのはきついし、そもそも真上は見上げる角度から言っても無理。空を飛ぶ夢を見るのは、『理想の自分や目標に向かって成長したいという願望』、『運気絶好調で健康面や気力が漲っている』などといった前向きな解釈が並んでいる。なんとも素敵な夢なのであるが、近頃は爆睡しているせいか、夢を全く覚えていない。



宮城県ディスプレイ協会　理事長　佐藤　忍



新年あけましておめでとうございます。これからも皆さま共々発展していけるように頑張る所存でございます。
今回テーマを見てこれまで思い出すことのなかった子供の頃の夢を思い出しました。それは将棋の棋士や科学者になりたいといった事を文集などに書いていたことです。自分の夢はさておき父の夢をかなえたことがあります。それは私が会社を継いだことです。父親にとって一番の夢を叶えさせることが出来て良かったなと思います。今後の夢は会社の永遠の存続と発展をどのように実現するかです。

山形県ディスプレイ協会　理事長　畠山 孝也



新年あけましておめでとうございます。「夢」という事で私には忘れられない不思議な夢があります。それは小学生の低学年から中学年にかけて、2～3ヶ月に1度は必ず見る怖い夢でした。タイトルは『牛男』。テーマソングも決まっており、内容も最初から最後まで毎回変わりません。まさに良質のホラー映画か、ドラマの「世にも奇妙な物語」でも製作できる位の完成度でした。なぜそんな夢を見るようになったのか未だにわかりませんが、朝起きると汗でシーツがビショビショになっていたのは言うまでもありません。強調しますが、あくまでも「汗」でです。そして肝心の話の内容とは・・・・・、新年早々暗い話はやめておきます。皆様におかれましても明るい年になりますよう本年も宜しくお願い致します。

福島県ディスプレイ協会　理事長　篠崎　拓



明けましておめでとうございます。
本年も宜しくお願い致します。
“ 夢 ” というテーマですが、これまで数えきれない夢を見てきたのに自分の記憶の中に鮮明に残っているものは何一つありません。夢は見るものでは無く、思う事なのかもしれません。ただ気が付いた時に思うのではなく、思い続けることが “ ゆめ ” なのかもしれないと今更ながら考えさせられます。
元気があれば何でもできる、夢があれば行動が変わる。こんな気持ちで今年も頑張ってみたいと思います。

理事　橋爪 紳也



健やかに新春をお迎えのこととお慶び申し上げます。「夢」という題に、「稚夢（ちむ）」という堺屋太一先生の造語を思い出しました。先生は、イベントの立案から実施までを、「稚夢、鬼迫、人才、仏心」の四段階で説明されました。おおがかりな事業も最初は「稚夢」、すなわち子どものような夢から始まる。その後、「鬼迫」と称するべき情熱で立ち上げる。ただ具体化には、技術や資金の問題、組織間の衝突など難題が続出する。それを人の才能、「人才」で解決しつつも、「仏心」を発揮して辛抱しながら実行することが肝要になる。今年は大阪・関西万博が開催されるいっぽう、GREEN × EXPO2027の準備が本格化します。「人才」と「仏心」で仕事をこなしつつ、「稚夢」と「鬼迫」をもって未来に向けた新たな事業を構想する年にしたいと思います。

理事　藤田　開



新年明けましておめでとうございます。本年もよろしくお願い申し上げます。昨年は年初に能登の大地震があり、石川県の市民の方々にとっては大変お辛い一年であったと推察いたします。しかも、復興は進まず、国の施策の出遅れには忸怩たる思いであります。さて、今年は「夢」をテーマに！ との事でした。私、子供のころの夢はラーメン屋の出前でした。「おかもち」にラーメンを入れて自転車で走り回る姿がかっこよくて。今、思えばビックリですが！ でもね、現代の UberEats ですから先見の目があったということですね＞（笑）。「夢」って子供時代の特権ですよね！ その可能性に向かって、想像力豊かに突き進むわけですから。今年は巳年です。「実を結ぶ」年とも言われているようです。子供達にはたくさんの夢を見てほしいものです。そして、大人たちはその「夢」の実現に手を貸してあげられるように！ そんな「思いやり」のある時代を作っていきたいものです。

北海道ディスプレイ協会　理事長　村田 徹哉



新年明けましておめでとうございます。

青森県ディスプレイ協会　理事長　佐藤 幸喜



新年明けましておめでとうございます。年々加速度を増して毎日が夢の様に過ぎていきます。子供の頃は警察官やパイロットになりたいと嘘をつきました。大人が喜ぶのを見たくて。その後のミュージシャンへの夢は砕け散りましたが、曲を描いて演奏することと、現在の図面を描いて空間を作る事は近いベクトルなのかも知れません。そう思えば半分くらい夢は叶ったのかも？ 私がもう少し大きくなったなら、家業を継がなかった申し訳の無さもあり農業やリンゴ栽培に携わることが出来れば、と密やかな夢を温めてます。はて芽は出るのか…。

常任理事　太田 博之



あけましておめでとうございます！本年もどうぞよろしくお願いいたします。ほんとにささやかな「夢」ですが、何年かかるかわかりませんが、息子が家業を継いでくれたら、もっと好きなことを勉強したいなと思っています。もちろん、すぐに「はいどうぞ」なんて簡単にはいかないでしょうから、息子が困ったときには横で「それはな、こうやるんだ」とドヤ顔しつつ、邪魔にならない程度に口を出すつもりです。その頃には、UX デザインや AI などもっと深掘りして、「やっぱり親父すごいな」と息子に言わせるのが密かな野望です。それと同時に、トレイルランニングや山登りをしながら自然の中で新しいアイデアを練る、なんて贅沢な時間も楽しみたい。最終的には、地域や若い世代に「この人、なんだかんだ面白いことやるな」と思ってもらえたら大成功。まずは息子が「そろそろ俺に任せて」と言いたくなる未来を目指して、今を全力で走り抜けます！

常任理事　堤　裕成



新年明けましておめでとうございます。

常任理事　野髙 俊彦



新年あけましておめでとうございます。
本年の NDF 全国大会は大阪で開催されます。大阪・関西万博も開催され、にぎやかな1年になりそうです。「夢」がテーマですが、私自身夢を抱くことがないのですが、一昨年、会社が100周年を迎え、今年102年をむかえております。夢といえるかわかりませんが、200年続く企業になれば良いかとは思っています。ただ、200年の時は残念ながら私はおそらく生存していないと思うので、200年を迎えれたかどうかわかりませんが（雲の上からの確認になると思います。）このディスプレイ業界が30年後、50年後どのような業界になっているのでしょうか？ 現場施工がなくバーチャルのみ、はたまたドラえもんのビックライトで、模型で展示会場が施工されるような未来になっているのでしょうか。まずは目の前の1年を大切にし、積み重ねていくことが大事だと思っております。110年なら生存しているかもしれませんので、期待したいと思います。

常任理事　佐藤 一平



新年あけましておめでとうございます。
さて、今年のテーマ「夢」ですが、先日地元岡山のサッカークラブ「ファジアーノ岡山」が、16年間の J2生活から、ついに悲願の J1昇格を掴み取りました。ファジアーノ岡山は親会社を持たない市民クラブです。専用のスタジアムもありません…まずは、みんなの力で専用スタジアムを設立する事！ そしていつの日か、ACL（アジア・チャンピオンズリーグ）に出場できるチームへと成長していく事、それが今の私の大きな「夢」です。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

常任理事　榎本 修次



新年おめでとうございます。経済活動の活発化やインバウンドの回復に伴い、各市場分野における集客施設に賑わいが戻ってきました。四月にはいよいよ大阪・関西万博が開幕します。ディスプレイ業界の新たな挑戦と発展の年となるよう力を合わせて頑張りましょう。さて、私の子供のころの夢ですが、父が宮大工で神輿の組立てから世話役までしている後ろ姿に憧れて自分も棟梁になる夢を見ていました。が、父に似ず不器用だったためいつしか心が離れていきました。建築物の美しさやものづくりの素晴らしさに対する想いは残っており、ディスプレイ業界に入り父の DNA を少しでも継げたのかなと思います。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

常任理事　高橋 貴志



あけましておめでとうございます。
謹んで新年のご挨拶を申し上げます。
当社は昨年2月にパーパス「空間から未来を描き、人と社会に丹青（いろどり）を。」を策定しました。社名の「丹青」は丹（赤）と青で豊かな色彩を表しており、「いろどり」に「丹青」をあてることで、当社らしく空間づくりに挑んでいく姿勢を表しています。策定から2年目となる2025年、これからもこころを動かす空間づくりを通じた「いろどり」あふれる社会の実現への貢献とともにディスプレイ業の更なる発展という「夢」に向かって邁進してまいります。

常任理事　永門 大輔



新年明けましておめでとうございます。
昨年は、東デ協60周年の記念すべき年でありまして、記念事業として、東京・日比谷ミッドタウンにて「超文化祭」と題した記念事業を開催いたしました。全国の理事長始め、構成員の皆様も数多くご参加頂きまして、この場を借りて厚く御礼申し上げます。本当にありがとうございました。これからも、業界の認知度向上のために、色々な取組みを東デ協では活性させていきます。さて、今年のお題の「子供の頃の夢」ですが、無駄に体が大きいもので、スポーツ選手になりたかったと記憶しています（笑）

常任理事　竹内 鉄治



新年あけましておめでとうございます。さて
今年のテーマ「夢」
私の子供のころの夢は「大工」でした。小学校5年生の時に、実家の建て替え　田舎の村ですので、棟梁と見習い大工で、人手がいるときは助っ人の大工さんが手伝いに来る感じで、ほとんど棟梁一人で建ててた様な気がします。たまに床板張りを手伝わせてもらい、なんとなく自分も大工になったような気になっておりました。25歳の時、今の会社を起業し現在、イベント・ディスプレイ業　少し仕事が違いますが、子供の頃の夢が叶ったような気がして居ります。

兵庫ディスプレイ協同組合　理事長　吉川 一生



新年明けましておめでとうございます。

徳島県ディスプレイ協会　理事長　阿部 浩二



新年明けましておめでとうございます。

愛媛ディスプレイ協会　理事長　盛重 信二



新年あけましておめでとうございます。
今年のテーマは『夢』というテーマですが、考えてみるとこの年になり、なんの夢もないことに気づかされました。やはり夢を持つことは大事だな～と思い、今年は何か夢を持とうと思います。ただ、この光景・このパターンは見たことあるぞ…というデジャブはよく体験します。どうせなら宝くじの当選番号とか、競馬のレース結果とか思い出せばいいのですが(笑。
【夢は正夢】本年もどうぞよろしくお願いいたします。

福岡ディスプレイ協同組合　理事長　吉井 誠人



新年 あけましておめでとうございます。
本年も皆様に幸多い一年でありますよう心からお祈り申し上げます。
さて、私のこれからの夢ですが、一番やってみたいのが、春の桜前線を追って日本中を車で旅をすることです。
毎年、桜の時期を楽しみにしています。満開の桜、夜桜、塵際の桜吹雪どれも美しく、日本に生まれて良かったなと、いつも思ってしまいます。
福岡にいますと桜の時期は1～2週間で、気がつくとあっという間に終わっていますので5月の連休が桜の見頃の北海道まで1が月半くらいかけて車旅できたらとても楽しそうだなと思っています。

理事　川原 四志和



新年明けましておめでとうございます。
『子供の頃の夢』佐世保は米軍基地があり軍港の町として栄え、私は4人兄弟の末っ子として生まれました。私が幼少の頃は24時間昼間のような感じでアメリカ人が集まる一角がありそこで遊んで育ちました。そのような中で私は、アメリカの音楽に惹かれ英語に興味を持ちました。大人になったら外交官になり通訳をするのが夢でした。現在は、全く違う道を歩んでいますが、今もオールディーズといわれる音楽は大好きです。新年を迎え今年一年がご多幸でありますことを御祈念申し上げます。

福井ディスプレイ協会　理事長　橋口 浩一



新年あけましておめでとうございます。北陸新幹線が開通し福井駅周辺を中心に賑わいをみせております。経済発展・雇用促進・人口増と益々発展する福井県になるよう祈願致します。これからの夢としまして、弊社にも若い女性の新卒の職人さんが2年前より在籍しております。これは弊社にとっても歴史的にも有難い傾向です。人手不足や技術の伝承に向けてこれからは女性の方の力は不可欠と考えております。そこで女性達が働きやすい環境として『託児所』等併設して女性達のチーム『FURUSAKI LADY'S TEAM』を誕生させる事が夢です。ワークショップ・小売り・インターネット販売・オーダー家具・内装と木工内装を通じて様々な分野で活躍できる会社になる事が夢です笑笑。

理事　芹澤 豊宏



新年明けましておめでとうございます。昨年は大変忙しく関係各位の企業様に於かれましては本当にありがとうございました。
私は昭和35年に愛知県で生まれ名古屋市で育ちました。高校に上がるまで両親は共働きで家庭は裕福では無かった為か将来の夢はズバリ金持ちになる事でした(笑)。
20歳からコックとして米国で働き帰国後創業して現在に至り充分夢が叶った今、更なる夢は業界の発展と改革に尽力して行きたいと考えております。どうぞこれからも宜しく申し上げます。

京都ディスプレイ装飾協会　理事長　佐藤 大臣仁



新年あけましておめでとうございます。
本年もどうぞよろしくお願いいたします。子供の頃はやはり、勉強よりも色々なスポーツに興味がありました。夢はプロスポーツ選手でしたが、遠い昔の夢！ まだ、続けているスポーツもありますが、今は専ら大好きなチームの応援と観戦をしながら、そのチームが優勝して、仲間と祝杯をあげる事を夢見ております。それまで、健康でポジティブに仕事と夢を見続けて生きて行きたいと思っております。今年度、大阪にて全国大会が開催されます。大阪万博2025と共に、沢山のご参加を隣府よりお願い申し上げます。

広島ディスプレイ協会　理事長　岩井 正貴



2025年新たな一年のスタートです。今回のテーマ『夢』についてですが、『夢にも思わなかった体験』を書かせて頂きます。昨年10月初旬、広島の三段峡という渓谷に少し早い紅葉を見に向かいました。車を降りて少し山道を登ったところで・・・スズメバチの大群に襲われ後頭部を10数か所刺され救急搬送。。。途中、救急隊が「51歳男性、顔が赤く血圧が異常値、ドクターヘリを要請します！」と。涙が出るほど痛がっていましたが、さすがにヘリまでではないと痛みをこらえて説明、理解いただき初めてのヘリは回避。まさか自分がマンガみたい経験をするとは思いも寄りませんでした。皆さまも気温28度前後で山に登る際は、ハチにお気を付けください。

新潟県ディスプレイ協同組合　理事長　長谷川 久也



新年あけましておめでとうございます。今年のテーマ「夢」について調べてみました
《「いめ」の音変化》
1 睡眠中に、あたかも現実の経験であるかのように感じる一連の観念や心像。視覚像として現れることが多いが、聴覚・味覚・触覚・運動感覚を伴うこともある。「怖い夢を見る」「正まさ夢」
2 将来実現させたいと思っている事柄。「政治家になるのが夢だ」「少年のころの夢がかなう」
3 現実からはなれた空想や楽しい考え。「成功すれば億万長者も夢ではない」「夢多い少女」
4 心の迷い。「彼は母の死で夢からさめた」
5 はかないこと。たよりにならないこと。「夢の世の中」「人生は夢だ」
夢には色々な使い方がある様です。睡眠中の夢は自分では、コントロール出来ませんが将来実現させたいと思う夢は自分次第でいかようにも変える事が出来ます。私の場合は、小学校時代に将来の夢の作文を書く事になり大きくなったら父の跡を継ぎ会社を大きく出来る様に頑張りたいとワクワクしながら書いた覚えがあります。父の事業を承継しましたが、本当に日々全力で頑張っているのかと自問自答する毎日です。今年で創立60年周年、節目の年です今一度あの頃を思い出しワクワクしながら事業や組合活動に全力で取り組みたいと思います。最近睡眠中に、夢のせいでしょうか寝言を叫んでると言われました。心の迷い？ それとも年のせいでしょうか…

長野県ディスプレイ協会　理事長　中條 眞一



明けましておめでとうございます。
私がこの業界に入って40年余になりました。節目の度に夢や目標達成を目指し仕事をしてまいりましたが、一番記憶に残っているのがイチロー選手の言葉です。「夢や目標を達成するには1つしか方法がない。小さなことを積み重ねること。自分のできることをとことんやってきたという意識があるかないか。それを実践してきた自分がいること、継続できたこと、そこに誇りを持つべき」なかなか出来ませんが、弊社も創業80周年になろうとしており、全社員に話はしておりますがなかなか浸透しないのが今後の課題でもあります。100年企業に育てる大きな夢を持って頑張る所存です。本年も宜しくお願い致します。

岐阜県イベントディスプレイ業協同組合　理事長　橋川 寛治



新年明けましておめでとうございます。

三重県イベントディスプレイ協同組合　理事長　西出 裕貴



新年明けましておめでとうございます。

栃木県ディスプレイ協同組合　理事長　大宮　航



新年明けましておめでとうございます。

理事　大森 茂樹



新年あけましておめでとうございます。
私が子どもの頃は、毎日夜になると家のテレビで野球の中継がかかっていましたので、漠然とその姿に憧れて野球選手になるのが夢でした。小学校に上がりさあ野球を始めようとしたところ、アトピーがひどかったためグローブをつけることが難しく、あえなく断念しました。最近はスポーツといえばゴルフくらいですが、周りにはホールインワンを何度も達成する方もいらっしゃる中、私はまだ一度も達成したことがありません。50代半ば、体のあちこちが痛くなってきてはいますが、なんとか一度くらいはホールインワンを達成してみたいものです。本年もよろしくお願いいたします。

さいたまディスプレイ協会　理事長　菅原 義博



新年明けましておめでとうございます。

神奈川横浜ディスプレイ協同組合　理事長　横田 滝久



新年明けましておめでとうございます。
夢といえば、少し前まで高い所から落ちる夢を見ることがよくありました。意味することを調べると「大きな不安や恐怖を抱えていることを暗示しているとの事で、仕事や恋愛、人間関係など、さまざまなことに大きな不安や恐怖を感じている可能性がある。また、仕事や勉強、恋愛などで、大きな失敗や挫折を経験したり、トラブルに巻き込まれる可能性があることを暗示しているそうです」さて私は何に当てはまっていたのでしょうか？ この頃は夢はあまり見ず、毎朝足がつって目を覚まします！ 本年も何卒宜しくお願い致します。

石川県ディスプレイ業協同組合　理事長　土田　充



2025年が始まります。昨年の1月1日の地震から1年　業として組合として会社として人として何が出来るのかを考えさせられる2024年でした。天災とはなんでしょう。自然の行動による死や被害を理不尽だと思うのは人だけかもしれません。自然には勝てませんが自然から逃げることは出来るかもしれません。天気や地震はまだまだ予知できませんが逃げることで被害を押さえることができる未来を夢見ます。理不尽がなくなることを夢見ます。

5年ごとの追加講習が強く求められています！

職長・安全衛生責任者能力向上教育
5年ごと再教育のご案内

厚生労働省では、職長等、安全衛生責任者のそれぞれについて、事業者が、初任時及び概ね5年ごと、又は機械設備等に大きな変更があったときに、能力向上教育に準じた再教育を受けさせるよう求めており、安全管理体制の必要性が声高に叫ばれている昨今、職種にあった資格、安全手帳記載内容等の確認の認識が重要とされています。

当状況を踏まえ、私共でも本年度も「職長・安全衛生責任者能力向上教育（再教育）」を下記の要領で行う事と致しました。

尚、2006年3月31日以前に職長教育・職長・安全衛生責任者教育を受講された方は、本来「リスクアセスメントカリキュラム」の追加受講が必要となりますが、こちらの教育を受講して頂くと、リスクアセスメント項目を含んでいますので、追加教育は不要となります。

対象者 **職長・安全衛生責任者教育を受講経験者**

開催日時 **2月27日（木）10時−17時（6時間）**（受付9時半から）

開催場所 **当連合会 会議室** 最寄駅：宝町駅、京橋駅、銀座一丁目駅

定　員 20名（小人数・充実カリキュラム）

受講料 1名　8,000円（テキスト・教材費等）

申込要領 ①「受講申込書」（当連合会 HP 会員専用ページよりダウンロード可能）に必要事項記入のうえ、メール又は FAX にて事務局宛にお申込み下さい。
安全手帳やカード等、職長・安全衛生責任者教育修了証のコピーを添付願います
②又は事務局迄ご一報ください。受講申込書をお送りいたします。
※申し込み確認後、振込先をご連絡いたします。

申込締切日 2月14日（金）（但し、定員になり次第締め切りますので、お早めにお申込み下さい）

持参するもの ①蛍光ペン・赤ボールペンほか筆記用具、
②安全衛生教育手帳　必ず当日受付に提出して下さい
記入不可の安全カード式をお持ちの方は当日新たに安全手帳を作成致します。

注意事項 ・準備等の都合により、受講者の変更、キャンセルは2月14日（金）迄です。
以降のキャンセルは受講料の全額を承ります。
・受講票は2月20日頃にお申込責任者様宛に送付いたしますので、受講者にお渡し下さい。

問合せ先 （一社）日本ディスプレイ業団体連合会事務局　東京都中央区京橋3-9-4新京橋ビル9F
TEL：03-5524-3101　FAX：03-3564-6116
メール　jimukyoku@display.or.jp

相談役　田口 徳久

新年明けましておめでとうございます。



相談役　浜田　晋



あけましておめでとうございます。健やかに新年を迎えられましたことにお慶びを申し上げます。
さて夢というお題を頂戴しましたが、子供の頃からその日に見た夢はよく憶えている方で、わりと頻繁に見る夢は、旅先でいろんな人たちと様々な出来事が起こっている夢です。そこで思い浮かぶのが、「旅に病んで夢は枯野をかけ廻る」松尾芭蕉が病床に伏せる中で詠んだ句で、辞世の句とも言われております。やはり超有名俳人、沁みるものがあります。今年は2025年大阪関西万博の開催年です。皆さんとともに枯野ではなく万博会場をかけ廻りたいと思っています。

相談役　上村　豊

新年明けましておめでとうございます。



相談役　水上 琢也



新年あけましておめでとうございます。
本年度のテーマ「夢」について、私の場合、夢は何度も変わります。年少の頃の夢、学生時代の夢、社会人になってからの夢、そして今の夢と。皆さんは如何でしょうか？ 大きな夢から現実的な夢へと。非現実的でない大きな夢を持つ事より、少々努力し頑張れば達成できる夢を持つ方が、達成した時点でまた新たな夢を持ちチャレンジしていく事の方が大事じゃないかと年を重ねるたびに考えます。今年は大阪で国際博覧会が開催されます。是非皆さまも足を運んで頂き、これからの夢となるヒントを見つけてみては如何でしょうか？

長崎県ディスプレイ協同組合　理事長　中村 年克



新年あけましておめでとうございます
本年もどうぞよろしくお願い致します
テーマは　「夢」　現在・過去・未来
毎年毎年　飽きもせず「夢」を買ってますが
当たったことがありません
そうです「宝くじ」です
当たったあかつきには10億円で出来る範囲での野球場を造り球場を使用できるのは少年野球限定、外野には天然芝　内野には甲子園と同じ黒土、最高の球場で練習して野球人口を増やしたいですねー
私はプレイヤーではありませんが観戦大好きオッちゃんです

熊本ディスプレイ協会　理事長　渕田 俊郎



新年明けましておめでとうございます。
一昨年より業界が回復基調に戻り、昨年は非常に活気ある年となりました。今年は関西万博開催の年、私たち業界として更なる発展の年になると期待されます。私たち地方に於いてはデジタル化、原材料の高騰、人員不足等多くの課題に直面しています。この避けては通れない社会の変化を乗り切る手立ての力として、会員同志の情報交換・交流の活性化を進めていきたいと思っています。さて、夢らしい夢はありませんでしたが、近年会社に携わる皆さんを幸せにする会社になって欲しい。その為に、今少し頑張り希望に近づける年になればと思っています。本年も宜しくお願いいたします。

大分ディスプレイ業協会　理事長　新名 一光



新年明けましておめでとうございます。本年も宜しくお願いいたします。
今年のテーマは「夢」ということですが、わたしがよく見る夢の話をします。不思議といろんな場面でありえない忘れ物をして、準備が間に合わなくて慌てている夢を見ることがよくあります。それが教訓なのか日頃から準備や段取り等を入念にするように心がけています。今年は NDF ディスプレイセミナーを大分で開催することとなりました。私がよく見る夢を教訓にして準備を万全として開催致しますので皆様、宜しくお願い致します。

沖縄県ディスプレイ業協会　理事長　藤森　功



新年あけましておめでとうございます
これからの夢は沖縄でのディスプレイ業のフィールド拡大と認知度向上です
沖縄での地域との連携をすすめることでディスプレイ業の可能性をとても感じています
今年は沖縄県ディスプレイ業協会の発展のため連携強化に努めていきます
本年もよろしくお願いいたします

謹賀新年

2025年 元旦

東日本 地区

有限会社キング工芸
代表取締役
武田 大悟
北海道

株式会社陽気堂
代表取締役
加藤 善和
北海道

株式会社アーバン
代表取締役
倉田 章吾
取締役会長
倉田 信一
茨城

株式会社アドヴァンス企画
代表取締役
小室 弘之
東京

株式会社カブキヤ
代表取締役
戸下 清
東京

株式会社齋藤組
代表取締役
齋藤 健生
リニューアル事業部 統括部長
倉岡 貴将
東京

株式会社コウキ
代表取締役
板垣 幸作
北海道

株式会社六書堂
代表取締役社長
藤田 開
北海道

株式会社森久
代表取締役
伊藤 哲巳
取締役
佐藤 栄作
茨城

飯田電機工業株式会社
代表取締役社長
飯田 美里
東京

株式会社グリフィン
代表取締役
上妻 英一
執行役員
森本 秀彦
東京

株式会社三恵社
代表取締役社長
池上 佳之
東京

有限会社ブラッシュ・アップ
代表取締役
佐藤 幸喜
青森

株式会社オオミヤ
代表取締役
大宮 航
栃木

株式会社泉建築設計事務所
代表取締役
菊池 光男
あけましておめでとうございます。
本年もよろしくお願いいたします。
アート、サイン、展示、造形、その他
工作物構造図、構造計算を承りま
す。ご相談は親切ていねいにお受け
いたします。
東京

株式会社ジールアソシエイツ
代表取締役 社長執行役員
永門 大輔
東京

株式会社昌文堂
代表取締役
櫻田 英伸
北海道

株式会社オオウチ工芸
取締役会長
大内 養一
代表取締役
大内 信志
宮城

株式会社アートビークルー
代表取締役
斎藤 正俊
東京

株式会社インテリアニシダ
代表取締役会長
西林 芳元
代表取締役社長
西林 大輔
東京

株式会社ジェイレンタル
代表取締役社長
戸田 宏朗
東京

株式会社工芸社
代表取締役
五島 貴昭
東京

株式会社サッポロ造型
代表取締役
藪 元治
北海道

株式会社佐藤内装
代表取締役
佐藤 忍
宮城

株式会社アイテック
代表取締役
小林 雄一
専務取締役
山本 剛志
東京

株式会社MCクラフト
代表取締役
海野 智洋
東京

株式会社小林工芸社
代表取締役
丸田 亨
東京

株式会社シマスタジオ
代表取締役社長
高田 秀一
東京

株式会社シミズオクト
代表取締役社長
清水 太郎
東京

株式会社綜合デザイン
代表取締役社長
西川 剛
東京

株式会社展示構成
代表取締役会長
吉村 勝博
代表取締役社長
田口 周
東京

中村展設株式会社
代表取締役会長
中村 順一
代表取締役社長
小川 裕久
東京

株式会社ニップコーポレーション
代表取締役会長
奥下 雄康
代表取締役社長
内海広一郎
東京

株式会社白水社
代表取締役社長
山口 真一
東京

株式会社純光社
代表取締役
蓮沼 勝正
東京

株式会社丹青社
代表取締役社長
小林 統
東京

株式会社トーガシ
代表取締役社長
吉田 守克
東京

株式会社ニカヤコーポレーション
代表取締役社長
杉本真市朗
東京

株式会社日邦
代表取締役
居場 嘉彦
東京

株式会社博展
代表取締役 会長執行役員 CEO
代表取締役 社長執行役員 COO
田口 徳久
原田 淳
東京

株式会社翔栄
代表取締役
市川 栄治
現場のニーズに寄り添った
仮設資材を提供してまい
ります。本年も変わらぬご
愛顧賜りますよう、宜しく
お願い申し上げます。
— 翔栄の足場が
心躍るにぎわいと未来を創る —
株式会社翔栄
東京

株式会社スペース
代表取締役社長
佐々木靖浩
東京

株式会社丹青ディスプレイ
代表取締役社長
岩尾浩二郎
東京

株式会社東広
代表取締役
中野 肇
東京

株式会社日創工芸
代表取締役社長
君野 弦
東京

株式会社乃村工藝社
代表取締役 会長執行役員
榎本 修次
代表取締役 社長執行役員
奥本 清孝
東京

株式会社パック
代表取締役社長
福永 健一
東京

株式会社誠興社
代表取締役
塚本 敏一
東京

株式会社デコール
代表取締役
小宮 義昭
東京

株式会社中村住装
代表取締役
田中 延育
東京

株式会社日展
代表取締役
田加井 徹
東京

株式会社ノムラメディアス
代表取締役社長
酒井 信二
東京

株式会社ビーピーエー
代表取締役
劔持 睦彦
東京

長谷川工業株式会社
代表取締役社長
長谷川泰正
東京

西尾レントオール株式会社
代表取締役社長
西尾 公志
東京

東京造形美術株式会社
代表取締役社長
石森隆太郎
東京

株式会社廣目屋
代表取締役社長
堀　晴一
東京

株式会社ミケランジェロ
代表取締役社長
香西　伯賢
副社長
高橋　美穂
東京

エービーシー株式会社
代表取締役社長
中條　眞一
長野

株式会社カトウスタヂオ
代表取締役社長
加藤　典朗
おかげさまで
100周年を迎えました。
愛知名古屋

株式会社洛東工芸
代表取締役
佐藤大臣仁
京都

株式会社フジコー
代表取締役会長
藤原　安廣
代表取締役社長
藤原　稔弘
東京

株式会社ミマキエンジニアリング
代表取締役社長
池田　和明
東京

国際電氣工業株式会社
代表取締役
平野　顕
愛知名古屋

株式会社ラインナップ
代表取締役
芹澤　豊宏
愛知名古屋

株式会社ウエムラ
代表取締役
上村　豊
大阪

株式会社シーマ
代表取締役
堤　裕成
大阪

株式会社日邦
代表取締役
居場　嘉彦
大阪

株式会社ユニティー
代表取締役
林　洋一
あけましておめでとうございます。
旧年中は大変お世話になりました。
本年も宜しくお願い致します。
株式会社ユニティー
大阪

株式会社ツカサ創研
代表取締役会長
渕田　俊郎
代表取締役社長
渕田　宏志
熊本

株式会社アイセレクト
代表取締役
奥野　正敏
賛助会員

株式会社ブルー
代表取締役
宮崎由利子
東京

株式会社ユニティー
代表取締役
林　洋一
あけましておめでとうございます。
旧年中は大変お世話になりました。
本年も宜しくお願い致します。
株式会社ユニティー
東京

株式会社大和工芸
代表取締役社長
市橋　孝晃
愛知名古屋

株式会社す屋吉
代表取締役
岩﨑　晃之
京都

株式会社キヌガワ
代表取締役統括社長
衣川　正一
大阪

西尾レントオール株式会社
代表取締役社長
西尾　公志
大阪

株式会社乃村工藝社
代表取締役 会長執行役員
榎本　修次
代表取締役 社長執行役員
奥本　清孝
大阪

株式会社双葉店飾社
代表取締役
佐藤　一平
岡山

株式会社ヨシイスタジオ
代表取締役
吉井　誠人
福岡

株式会社ボックス・ワン
代表取締役
西村　省二
東京

レプラスデザイン株式会社
代表取締役
坂本　貴徳
東京

アートユニオン株式会社
代表取締役
太田　博之
静岡

株式会社中央工芸
代表取締役
鶴見　栄子
愛知名古屋

株式会社ニップコーポレーション
代表取締役会長
奥下　雄康
代表取締役社長
内海広一郎
京都

株式会社近畿クリンアップ
代表取締役
菱谷　健一
大阪

丸与デザインテック株式会社
代表取締役会長
吉田　健一
代表取締役社長
遠山　明男
東京

株式会社広伸社
代表取締役社長
横田　滝久
神奈川横浜

ウイング株式会社
代表取締役
竹内　鉄治
愛知名古屋

株式会社仲工芸
代表取締役
仲根　康正
愛知名古屋

株式会社フジヤ
代表取締役社長
永田　智之
東京

株式会社ムラヤマ
代表取締役社長
齋木　透匡
東京

フジヤ広告株式会社
代表取締役
橋川　寛治
岐阜

株式会社山光
代表取締役
山田　祐嗣
愛知名古屋

株式会社内本商會
代表取締役社長
内本　朋唯
取締役副社長
内本　明伸
大阪

株式会社つむら工芸
代表取締役
浜田　晋
大阪

日本ステージ株式会社
代表取締役会長
山下　嘉治
代表取締役社長
山下　雅也
大阪

株式会社入江工芸社
代表取締役
松本　崇
岡山

株式会社ハダ工芸社
代表取締役
波田　英次
福岡

株式会社創美社
代表取締役社長
新名　一光
取締役会長
新名　一大
大分

株式会社アンドパッド
代表取締役
稲田　武夫
賛助会員

株式会社カワハラネオン広告
代表取締役社長
川原　譲
会長
川原四志和
長崎

ウエル・ユーカン株式会社
代表取締役
掛　宗智
広島

株式会社ボックス・ツー
代表取締役
高田かず泰
大阪

株式会社ニチナン
代表取締役社長
生島　優
大阪

株式会社日東建装社
代表取締役
野髙　俊彦
大阪

株式会社毎日舞台
代表取締役社長
藤田　智久
大阪

広島ディスプレイ協会
理事長
岩井　正貴
本年もよろしく
お願いいたします

広島

一般社団法人
日本アジア人財協会
技能実習、特定技能、高度人材など外国人人材ならワンストップでご提案します！
Display & Lease Company Since 1913
ACWA Japan
非営利型一般社団法人 日本アジア人財協会
大阪

有限会社ナカムラ広芸社
代表取締役
中村　年克
長崎

クレアプランニング株式会社
代表取締役社長
中田　泰平
取締役会長
中田　泰之
福岡

レプラスデザイン株式会社
代表取締役
坂本　貴徳
大阪

賛助会員

中日本地区

西日本地区

NIPPON DISPLAY FEDERATION
一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会

第57回 全国大会 in 「めっちゃ好っきやねん！」OSAKA



2025年5月22日(木)
ホテル阪急インターナショナル
大阪府大阪市北区茶屋町19-19

受付 ……15:00～

大会式典 ……15:45～16:45

記念公演 ……17:00～17:30

OSK日本歌劇団
1922年に松竹楽劇部として結成されたOSK日本歌劇団は、大阪の伝統文化として多くの舞台で活躍し、2022年で100周年。NHK朝ドラ「ブギウギ」のモデルとなった。


OSK日本歌劇団　舞台製作：松竹株式会社

交流会 ……17:45～20:00

天下の食い倒れ ご満喫ください！

参加費用 30,000円 ポッキリ!

青年対象:25,000円（45歳以下 または青年部・青年懇話会所属）



大会翌日はオフィシャルな視察等は設定いたしません。ご宿泊は各自でお早めにご手配ください。

大阪・関西万博見て帰ってや～!（※チケットは各自でお求めください。）

大阪・関西万博
EXPO2025 https://www.expo2025.or.jp/

大阪公式観光情報
OSAKA-INFO https://osaka-info.jp/

第2回地区大会のお知らせ

本年度も地区大会を下記の通り開催致します。
たくさんの御参加をお待ちしております！

【開催地】

- **東日本地区　東武ホテルレバント東京**
  2/6(木)17時 -19時（受付16時半開始）
  17時 -17時半伊藤副会長の講演あり
  「マムシとゴミ、そしてホタル」
- **中日本地区　ホテルアソシア静岡**
  1/23(木)17時 -19時（受付16時半開始）
  17時 -17時半太田理事長の講演あり
  「リスキリングからなぜか AI に」
- **西日本地区　ANAクラウンプラザ熊本**
  1/30(木)16時半 -19時半（受付16時開始）
  16時半 -17時半パネルディスカッションあり
  「当連合会役員による業界状況等について」

【会費】会費10,000円、青年対象5,000円

※青年対象とは開催当日45才以下、又は各協会、
組合の青年部・青年懇話会に所属されている方々

【お申込み方法】
東日本地区大会・中日本地区大会・西日本地区大会共通
https://forms.gle/CL9EYEz5o59RdMex5

上記についてのお問い合わせ
(一社)日本ディスプレイ業団体連合会　事務局
電話:03-5524-3101　メール:jimukyoku@display.or.jp



神奈川横浜ディスプレイ協同組合

2024年11月7日

場所：横浜中華街『廣東飯店』　参加者：神奈川横浜13名、石川5名



神奈川横浜・石川交流会

横浜へ行ってきました!!

11月7日、横浜中華街『廣東飯店』にて、神奈川横浜ディスプレイ協同組合より13名、石川県ディスプレイ協同組合5名の交流会を行いました。初めましてーの方が多かったのですが、何故か初めから和気あいあいと。

そして、そのまま二次会、三次会へと・・・。とってもディープな交流会でした。

この会をご手配いただきました横田理事長、横浜の皆さま、有難うございました。

次回は、金沢でディープな夜を(笑)

石川県ディスプレイ業協同組合
森　幸恵



神奈川横浜ディスプレイ協同組合主催『第2回オープンコンペ』を終えて

神奈川横浜ディスプレイ協同組合の第2回オープンコンペをベルセルバカントリークラブにて7月4日に開催いたしました。喜ばしいことに昨年よりも、1組多い24名でのコンペとなりました。さらに、本年もコンペ前夜の懇親会から、宮城、茨城、東京、大阪、福岡の各単組の方々に参加頂き、貴重な会となりましたので、報告をさせていただきます。

まず恒例の前夜祭についてですが、千葉県市原市のホルモンの名店「玉屋」さんにて、焼肉を堪能しつつ、各地の情報交換が飛び交う収穫の多い時間となりました。昨今の労働時間管理の件や各ハラスメントなどについての意見交換など交えつつ、時に真剣に、時に大笑いを交え、実りある大宴会となりました。

さてオープンコンペの当日、午前中から灼熱の気温35度です。それでも各自が熱中症対策をしつつスタートをしたこともあり、全員が楽しく、安全にラウンドを終えることができました。今回は通常の個人戦と、抽選で決めたチーム戦でも賞を設ける工夫をした表彰式としました。個人戦の優勝者は当組合の協力商社として日頃支えていただいております、神奈川トヨタ自動車㈱の新倉様(グロス83　ネット71)でした。酷暑の中、お見事です！　そして準優勝者は、㈱ユニティーの酒井様(グロス83　ネット71・8)が僅差で続きました。



▲恒例の前夜祭



▲表彰式

そして当組合の理事長である横田は、79のベスグロでしたが、この日はベスグロ賞を用意はしておらず、残念……でした(笑)

来年も7月第1週目の水曜日、木曜日にてオープンコンペの開催を予定しておりますので、是非、全国の単組からの参加をお待ちしております。

そして最後になりますが、神奈川横浜ディスプレイ組合は、2027年に横浜市での開催が発表されております、『国際園芸博覧会』に向け一致団結して取り組んで参りますので、新会員様募集しております。是非、お気軽にお問い合わせください。

総務委員長
南　慎太郎(㈱ニップコーポレーション)

令和6年度(2024年)会員・構成員実態調査
報 告

この度実施いたしました実態調査アンケートにお応えいただきました皆様のご協力に感謝申し上げます。
誠にありがとうございました。回収率は前年度67件でしたが今年度は156件となりました。今後とも更なる皆様のご協力をお願い申し上げます。

社員数

10人以下	11～20人	21～30人	31～40人	41～50人	50～80人	80～100人	101～200人	201～300人	300人以上
37社	32社	26社	14社	14社	8社	5社	9社	8社	3社

平均年齢

男	42.4歳
女	40.4歳

男女比率

男	70.5%
女	29.5%

昨年度売上実績と今年度売上績予測の増減は増加傾向

前年比増額予想72.7%			減少予測27.3%
20%以上増(13件)	増収20%未満(68件)	ほぼ同額(15件)	20%以上減(9件)

回答いただいた70%以上が昨年度比売上が増加または同額の予測している。減少を予測している企業が36件ですが、そのうち20%以上の減少を予測している企業が9件ある。※回答を頂いた企業の内24件が調査報告に売上記載なし。

どの区分においても概ね売上増加傾向

	50%以上増	49～20%増	19～1%増	差異変動無	19～1%減	49～20%減	50以上%減
展示会・イベント制作施工	4.2%	6.9%	15.3%	48.6%	16.7%	8.3%	0.0%
店舗内装・装飾	3.8%	9.0%	12.8%	52.6%	12.8%	1.3%	7.7%
什器等ツール制作	18.0%	10.0%	2.0%	48.0%	8.0%	6.0%	8.0%
サイン・看板制作施工	7.6%	3.0%	9.1%	54.5%	10.6%	6.1%	9.1%
レンタル・リース	5.0%	0.0%	5.0%	60.0%	20.0%	0.0%	10.0%
催事・イベント運営、警備等	4.5%	0.0%	13.7%	50.0%	9.1%	4.5%	18.2%
企画設計・デザイン	13.5%	2.7%	2.7%	62.2%	5.4%	5.4%	8.1%

前年度調査ではコロナ規制緩和前の前年度と緩和後の本年度との比較の為「展示会・イベント施工」において特に売上の増加幅が大きかったが、今回の調査ではそのほかの区分における増加幅と同様な傾向にある。

昨年度と今年度売上予測の差異

- 大型プロジェクト案件の受注により売上増減が大きい企業あり。
- 「店舗内装・装飾」の商業施設は前年度も増加傾向でであったが、今年度予測では更に増加傾向にある。
- 協力会社及び社内の人手不足のため、物件受注が限られていて売上の現状維持が精一杯の会社が多い。

現在の課題

- 人手不足と協力会社不足が課題
- 仕入れ価格の高騰が課題
- 資材価格の高騰が課題

上記の課題が今回の調査に協力いただいた企業の共通課題である。よって売上が増加しても利益確保に苦戦している。
更に他業界の企業も人手不足なため、新規採用も難航している。

後記　回答いただいた皆様に御礼申し上げます。
コロナ規制緩和後、売上の回復傾向は続いていますが、人手不足と資材価格高騰により十分な利益が確保されていないと思われます。今回の調査は多忙な時期でありながらも前年度調査より回答件数が多い結果になりました。
皆様のご協力今後もよろしくお願い申し上げます。

専務理事　遠藤芳明

機関誌 ND(NIPPON DISPLAY)
2025年度表紙デザインの募集について

さて、来年度より機関誌 ND(NIPPON DISPLAY)の表紙デザイン募集につきまして、全構成員の皆様にご協力頂きたく、御連絡差し上げました。

☆応募資格:当連合会構成員・賛助会員・準会員

1. テーマは自由

現在・未来のディスプレイを感じさせるディスプレイ業を象徴したビジュアル等。但し、写真素材使用の場合は著作権フリーの物を使用して下さい

※ 年に4回　1月 /3月 /5月 /7月の発刊(5月号より一年間)
※ 表紙に必要な文字要素は現状のまま、但しロゴ・デザインは変更可能
※ ND・NIPPON DISPLAY・年度・号数は必ず入れる
※ A4縦、4色
※ 採用作品には体裁を整える為手直しをお願いする場合もあります
※ 印刷の際は採用時のイラストデータ及び PDF データを使用し、色調整、訂正等はできない旨ご了承下さいますようお願い致します
※ 選出作品の著作権は当連合会に帰属となります

2. 応募方法:応募締切日　　2025年3月14日(金)17時

各社にて(3点まで)お取りまとめいただき、当連合会宛に PDF データ(2MB 未満)をご送付下さいます様、お願い致します

3. 賞金:金一封(20,000円)

4. 発表:広報委員会にて選考の上、選出された方には後日、別途ご連絡致します。

選出、又は上位作品は機関誌 ND5月号にて公開いたします。

掲載誌には会社名・制作者名を掲載致します。
たくさんのご応募お待ちしております。

5. 応募送付・問い合わせ先

(一社)日本ディスプレイ業団体連合会
広報担当:石谷 高橋　電話:03-5524-3101
当連合会 HP(機関誌 ND)　過去ページ参照⇒

メール:kouho@display.or.jp



ご加入のお勧め

ディスプレイ賠償責任保険

（請負業者特約条項・生産物特約条項等セット賠償責任保険）

―企業の責任が重くなっている。―

承認番号：SJ24-08588

たえず現場をかかえる私共ディスプレイ業にとって、クライアントの期待に応える「現場力」を発揮するためには、「安全な作業環境」の確保が不可欠です。

●当連合会では「安全管理」についての講習会を開催して、その重要性の啓蒙活動を実施しており、また各社個々においても自社の特性に合致した「安全管理教育」を通して、事故の撲滅に取り組んでおられることと存じます。

しかしながら、事故は偶然・突発的に発生しますので、「万一の事故に備えるリスク防衛策」も安全管理の車の両輪として用意しておくことが肝要です。

●当連合会ではリスク防衛策としては「保険活用が効率的」と考え、下記事故例のような事故により被った法律上の賠償責任を補償する「ディスプレイ賠償責任保険」のご加入を皆さまにお勧めしています。

同封にて「2025年度のご加入案内」をご送付いたします。
是非ご検討いただけますようお願いいたします。

事　故　例

エレベーター内破損事故

施設内エレベーターで展示会用資材搬入時に、エレベーター内部壁面を損傷。

施工不良による漏水事故

店舗厨房の防水施工の不備により階下に漏水。天井部修復および防犯カメラの賠償。

この頁は「ディスプレイ賠償責任保険」の概要をご案内したものです。
詳しくは損害保険ジャパン㈱または取扱代理店までお問い合わせください。

＜お問い合わせ先＞

一般社団法人 日本ディスプレイ業団体連合会
〒104-0031 東京都中央区京橋3-9-4　新京橋ビル9階
TEL 03-5524-3101　FAX 03-3564-6116

引受保険会社　損害保険ジャパン株式会社　東東京支店東東京第二支社
〒103-8255 東京都中央区日本橋2-2-10　損保ジャパン日本橋ビル3階
TEL 050-3808-5917　FAX 03-3271-0096
＜受付時間＞平日：午前9時から午後5時まで（土･日･祝日･年末年始12/31～1/3は、お休みとさせていただきます。）

取扱代理店　株式会社ライフジャパン芙蓉　（担当：早船・白井）
〒111-0053 東京都台東区浅草橋2-7-1　山口ビル3階
TEL 03-5846-9590　FAX 03-5846-9591

『NDF 生命共済』

病気死亡・傷害死亡・後遺障害・傷害入院

申込締切
1/31予定

1. **安い掛金：1口月額400円（15歳～75歳：男女同額）**
   本来新規加入は65歳迄ですが友愛共済様の特別なご配慮により今回迄、75歳まで加入可能
2. **大きな保障：最高1,000万円の保障額（病気死亡10口）**
3. **医師の診査不要で告知書扱いで加入できます**

口数	保障内容								共済掛金			
	死亡共済金（高度障害）				後遺障害共済金		傷害入院共済金		月額		半年額	
	病気死亡		傷害死亡		（第2級～第6級）		1日当たり					
1 口	100	万円	200	万円	70 ～ 10	万円	1,500	円	400	円	2,400	円
2 口	200	万円	400	万円	140 ～ 20	万円	3,000	円	800	円	4,800	円
3 口	300	万円	600	万円	210 ～ 30	万円	4,500	円	1,200	円	7,200	円
4 口	400	万円	800	万円	280 ～ 40	万円	6,000	円	1,600	円	9,600	円
5 口	500	万円	1,000	万円	350 ～ 50	万円	7,500	円	2,000	円	12,000	円
6 口	600	万円	1,200	万円	420 ～ 60	万円	9,000	円	2,400	円	14,400	円
7 口	700	万円	1,400	万円	490 ～ 70	万円	10,500	円	2,800	円	16,800	円
8 口	800	万円	1,600	万円	560 ～ 80	万円	12,000	円	3,200	円	19,200	円
9 口	900	万円	1,800	万円	630 ～ 90	万円	13,500	円	3,600	円	21,600	円
10 口	1,000	万円	2,000	万円	700 ～ 100	万円	15,000	円	4,000	円	24,000	円

66歳～70歳の加入、1口～2口から選択下さい。

1 口	100	万円	200	万円	70 ～ 10	万円	1,500	円	800	円	4,800	円
2 口	200	万円	400	万円	140 ～ 20	万円	3,000	円	1,600	円	9,600	円

71歳～75歳の加入、1口～2口から選択下さい。

1 口	100	万円	200	万円	70 ～ 10	万円	1,500	円	1,000	円	6,000	円
2 口	200	万円	400	万円	140 ～ 20	万円	3,000	円	2,000	円	12,000	円

契約社員、パートさんも加入ＯＫ！

怪我や事故での入院も保障！

掛金は損金算入できます！

掛金は半年払い！

☆**65歳まで掛金は1口400円で変わりません！**

☆新規加入は15歳から**75歳迄**（2025年4月加入のみ。以後は65歳迄）
但し、制度の移行措置として、他の生命保険・共済からの切替えの場合には、66歳以上の方でも、既存の制度に加入している従業員は次回以降も申込可能。

☆記名式一括申込書ですので、簡単に申込めます。

☆共済期間は1年なので毎年保障の見直しができます。

☆役職・入社歴・職種別に口数（共済金額）を設定することができます。
（但し、損金算入する場合には、一定の基準を設定する必要があります）

お問合せは友愛共済協同組合（当連合会賛助会員）まで

TEL：03-3634-7858　E-Mail：yuai-k@abeam.ocn.ne.jp

NEW 新規加入構成員の紹介 NEW

株式会社 トーガシ　京都支店（京都）

当連合会の会長を拝命しているにも関わらず当該コラムに投稿するのはかなり違和感がありますが、この度京都ディスプレイ装飾協会を通じて改めて日デ連に加盟させて頂くことになりました。すでに当協会には30数年前に京都支店開設時より入会させて頂いていましたが、加入時期の関係で日デ連に自動加盟とはなっておりませんでした。

弊社は展示会装飾を主軸にイベント企画設計施工を生業としております。業界の景況は上向きですが人手不足や物価高騰など経営環境は厳しさを増しています。施工安全性やサスティナビリティの重要性が益々強くなっていることを日々感じています。

もとより東京・大阪・愛知名古屋の各ディスプレイ協同組合員として、日デ連会員の皆様と永いお付き合いを通じて、私自身も弊社も成長機会を得ることができたと深謝申し上げる次第です。今後もご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。



京都府京都市中京区河原町通二条下ル
一之船入町376　クロトビル
株式会社トーガシ　京都支店
代表取締役　吉田守克

鳳電気土木株式会社（京都本社）（京都）

京都の灯りを三四半世紀（75年）以上守ってきた老舗電気設備工事会社の三代目です。

公共工事から寺社庭園・史跡の空間ライトアップ、企業展示会/学会/国際会議等の照明/電気工事を長年請け負ってきましたが電設業の視点に留まらず、 MICE 業界を意識したサービス産業の労働生産性/収益率向上に向けた取り組みを模索し、様々な異業種企業との連携、ツーリズム産業の技術とコンテンツ開発の融合による新しい価値創造と社会貢献の在り方を京都から発信してまいります！まだまだ発展途上の経営ですが、志を高く精進して参ります！



京都府京都市左京区田中大堰町84
鳳電気土木株式会社
代表取締役　中山信一郎

株式会社 SHO-CASE（東京）

私たちは、建設・内装・イベント業界の現場における DX（デジタルトランスフォーメーション）を推進する企業です。前職で培った現場の経験と課題意識を基に、プログラミングを学び、2020年に創業しました。

主な事業は Google が提供するノーコード開発ツール「AppSheet」を活用し、現場の業務効率化を支援する建設 DX アプリを開発・提供しています。

さらに、2024年7月には建設業許可を取得し、自社でディスプレイ業を手がけることで、現場の課題に深く寄り添う体制を整えました。

このたび、日本ディスプレイ業団体連合会様に加入させていただいたことを機に、私たちのサービスやプロダクトを1社でも多くの企業、1人でも多くの方々にお届けしたいと願っています。

私たちのミッションは、人手不足や長時間労働といった現場の深刻な課題を解決し、働く人々の価値を最大限に引き出すことです。

創業間もない企業ではありますが、業界の未来を共に創るパートナーとして、ご指導ご鞭撻を賜れれば幸いです。



神奈川県横浜市中区尾上町1-6
ICON 関内 YOXO BOX
株式会社 SHO-CASE
代表取締役　髙村勇介

株式会社 新宣（東京）

この度は東京ディスプレイ協同組合に入会させていただき、誠にありがとうございます。

弊社は1986年に創業し、新潟市に拠点を構えた総合イベント会社として各種イベント、展示会の企画・設計・施工・運営まで一気通貫したサービスを提供しており、新潟では新潟県ディスプレイ協同組合に加盟しております。

県外、国外拠点として、2020年にベトナム、本年2月に台湾に拠点を開設。本年1月には「東京営業所」を開設いたしました。

東京ディスプレイ協同組合の入会を機に、さらなる業界の発展に尽力させていただく所存でございます。

ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。



新潟県新潟市中央区神道寺2-3-4
株式会社新宣
代表取締役　佐野由香利

株式会社 近創（大阪）

会員の皆さま、こんにちは。株式会社近創です。

「『豊かな発想と確かなデザイン力で、時代とお客様のニーズを捉え、快適でハイクオリティな空間を提案。』これが株式会社近創の企業メッセージです。」

弊社は、近鉄グループの一員で主に百貨店、商業施設、ホテルなどの内装工事、家具什器の製作、サイン工事やセールスプロモーションやディスプレイなど幅広い分野を手掛けております。

この度、ご縁を頂きまして大阪ディスプレイ協同組合に入会させて頂きました。

これを機に会員の皆様と共にディスプレイ業界の発展に貢献していけるよう微力ではございますが、努力していく所存ですのでどうぞよろしくお願い申し上げます。



大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋1-5-1
あべのルシアス7階
株式会社近創
代表取締役　住友広之

ウイング株式会社大阪営業所（大阪）

弊社は1985年名古屋にて創業以来40年、大阪・東京と3拠点を軸に一般展示会装飾及び屋外イベント会場の木工造作やサイン業務に関わる企画から施工まで携わって参りました。

ですが私達は普段の業務に固執する事無く、会社にピザ窯を作って見よう！ 廃材を使ってお洒落なインテリアを製作しよう

こんなツールを開発できたら便利だよね !? など日々いろいろな挑戦に楽しく取り組み、わくわくした気持ちを普段の業務やプライベートにも活かせるよう日々進んでおります。

イベント終了後、クライアント様に『ウイングに仕事を頼んで良かった、ありがとうね』その言葉を頂けるよう日々精進して行きたいと思っております。

この度は大阪ディスプレイ協同組合に加入承諾頂きありがとうございます。微力ながらディスプレイ業界発展の為に貢献できますよう頑張って参ります。

何卒ご指導ご鞭撻の程宜しくお願い致します。



大阪府大阪市住之江区平林北2-9-161
ウイング株式会社大阪営業所
所長　小森真一

株式会社 サザンクロススタジオ（神奈川）

この度ご縁を頂き神奈川横浜ディスプレイ協同組合に入会させて頂くことになりました。

弊社は1983年の創業より展示会・イベント・店舗・施設等の空間デザイン設計・製作・施工をご提供させて頂いております。

私たちは、お客様のご要望や課題に寄り添い、常に最適な空間づくりをご提案することを使命としています。

これまでに培った経験を活かし、企画から施工まで一貫したサービスをご提供し、信頼と満足をいただけるよう努めてまいりました。

この度は入会承諾をいただきまして、誠に感謝申し上げます。

組合の一員として、地域や業界の発展に少しでもお役に立てるよう尽力してまいります。

まだまだ微力ではございますが、今後とも何卒宜しくお願い申し上げます。



神奈川県横浜市南区宿町1-19
株式会社サザンクロススタジオ
代表取締役　南　眞央

株式会社 ミケランジェロ　東京支社（東京）

この度はご縁を頂き、東京ディスプレイ協同組合に入会させて頂くことになりました。

当社は大阪本社をはじめ、東京・名古屋事業所と拠点を構え、超大型インクジェット出力をメインとしたサイン及びディスプレイ関連の制作施工等を行っております。

主に屋内外広告や展示会ブース、店舗ディスプレイ等を得意としております。

弊社では各拠点に国内最大級のインクジェット出力機を備え高品質な製品とサービスを提供し、あらゆる顧客のニーズに的確に応え続けることが責務だと考えます。

また環境に優しい材料や技術を採用し、持続可能なビジネスを推進することで業界の発展に貢献していきたいと思います。

視覚的なコミュニケーションを通じてクライアントの価値を最大化し、社会に貢献することを目指しています。

東京ディスプレイ協同組合のより一層のご発展のために少しでも貢献できるよう尽力致しますのでご指導
ご鞭撻の程宜しくお願い申し上げます。



東京都江東区新木場1-6-6
株式会社ミケランジェロ
東京支社
代表取締役社長　香西伯賢

「断つ・保つ」で
明るい未来へ

地球温暖化をはじめとする、
さまざまな地球環境負荷の
低減が求められています。
私たちはいろいろなステージで、
安全で快適な暮らしを作り出す
製品・サービスを提供します。
ニチアスは、そんな明るい未来の実現に貢献していきます。

ニチアス
http://www.nichias.co.jp

本　　社 /〒104-8555　東京都中央区八丁堀 1-6-1　　TEL03-4413-1161
東京支社 /〒104-8555　東京都中央区八丁堀 1-6-1
建材事業本部　東京建材営業部　TEL03-4413-1164

安全で安心な空間の創造



OKUJU
Space Creator
内外装創作パネル・システム天井・耐震天井・キャンバス天井・軽鉄間仕切・NWD工法

本　社
大阪市北区西天満5丁目3番7号　〒530-0047
TEL (06)6312-4131　FAX (06)6312-7998

東京本社
千代田区神田錦町1丁目19番1号　〒101-0054
TEL (03)3293-0910　FAX (03)3293-0920

九州・名古屋・南九州・上海
http://www.okuju.co.jp

NEW 新規加入構成員の紹介 NEW

株式会社 イマジン札幌営業所（北海道）
北海道札幌市中央区北10条西16丁目28番地145
拓殖ビル3階
代表取締役　井上正佳

株式会社 ヤマトマネキン・イースト仙台店（宮城）
宮城県仙台市宮城野区扇町7-3-14
代表取締役社長　秋山武彦
常務取締役、東北・新潟エリア本部長　浦山広之

株式会社 スマートノート（愛知名古屋）
愛知県名古屋市中区錦2-2-24　いちご丸の内サウスビル5F
代表取締役　林　裕也

株式会社 ニップコーポレーション京都営業所（京都）
京都府京都市南区上鳥羽高畠町88-2
代表取締役社長　内海広一郎

株式会社 Rocks（京都）
京都府京都市伏見区中島中道町69
代表取締役　田村佳士

株式会社 モノクローム（大阪）
大阪府大阪市大正区泉尾1-37-19メゾンルリエル
代表取締役　平瀬献次

アズコーポレーション株式会社（広島）
広島県広島市中区本川町2-1-12和光パレス21　3F
代表取締役　高山英俊

東イン株式会社（大阪）
この度、ご縁を頂き大阪ディスプレイ協同組合に加入させて頂くことになりました。

弊社は昨年60周年を迎える事ができました。

東京本社・大阪営業所・福岡営業所の3拠点で内装仕上げに特化した会社でございます。

これからも安定した施工力を提供できますよう鋭意努力して、デイスプレイ業界のより一層の発展のために、貢献できますよう尽力いたしますので、ご指導ご鞭撻の程よろしくお願い申し上げます。



大阪府吹田市江坂町2-13-13
東イン株式会社
代表取締役 鈴木政也

編集サロン
EDITORS' SALON

新年あけましておめでとうございます。
さて、今年の新年のご挨拶のテーマは「夢」でございます。

子供の頃から、人より少しだけシックスセンスに恵まれているようで、夢は時には親しい友人の異変を教えてくれたり、近い未来を教えてくれたりと有難いものでもあります。今は50代も半ばを過ぎ、夢みるより朝まで熟睡の方が有難い気はしますが、時折ストーリー性が高い素敵な夢をみた時は、朝起きた時に映画1本観た気持ちになり、ちょっと女優気分で一日ふわふわ余韻に浸ります。もちろん反対の夢の時は日頃よりちょっと日常に警戒を強めたりもします。今年もスタートしたばかりですが、又1年どんな夢に巡り会えるのか、今から楽しみです。

又、現実的な夢としては、若い頃はミュージカル女優に憧れた時もありました。もし東京で生まれ育っていたら、ひょっとしたらひょっとしたかも、なんて思ったり思わなかったり。。

でも今の確かな夢は1年でも1ヶ月でも1日でも長く今のこの穏やかな生活が続く事です。健康で暮らせる毎日に感謝し、気兼ねなく話せる上司と気の合う仲間に囲まれた穏やかな職場で、日々笑顔の絶えない毎日を過ごし続ける事、何よりこれが一番贅沢な夢なのかもしれません。

皆様方におかれましても幸多き一年となりますよう、心から祈念いたします。
本年もどうぞよろしくお願いいたします。

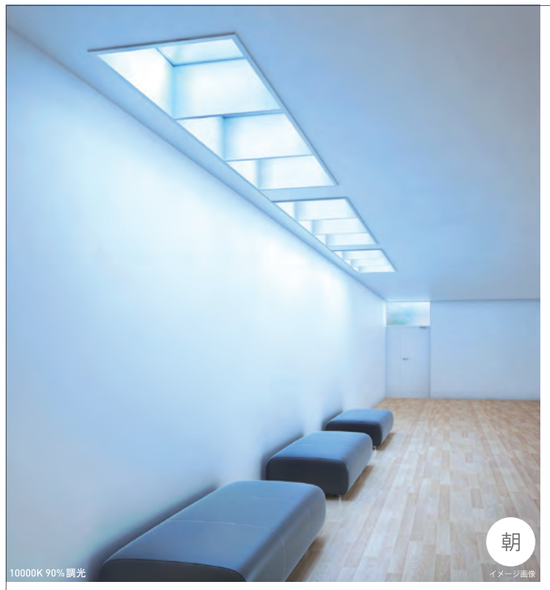
事務局長　金坂悦子

連合会のおもなうごき
1月-3月

1月		
23日（木）	中日本地区委員会 第2回中日本地区大会	静岡 ホテルアソシア静岡
30日（木）	西日本地区委員会 第2回西日本地区大会	熊本 ANA クラウンプラザ
2月		
6日（木）	東日本地区委員会 第2回東日本地区大会	東京 ホテルレバント東京
13日（木）	常任理事会	日デ連会議室
27日（木）	能力向上教育	日デ連会議室
3月		
4-7日（火-金）	JAPAN SHOP	東京国際展示場
13日（木）	総務・財務委員会 理事会・全国理事長会・ 臨時総会	ホテルモントレ大阪







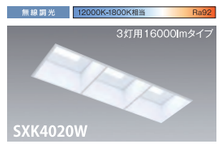
新製品

ENDO LIGHTING CORP.

建築化照明・トップライト

室内に差し込む自然光を再現

窓のない場所でも日の出、日の入り、青天の空まで、
自然界の光環境を再現します。



光で感じる一日のうつろい







次世代調光調色シリーズ

Synca

1. ロウソクの光から青空光までの「自然の光」
2. 121 種類の「カラー演出」
3. ものをより魅力的にみせる「色味調整」



人と地球にやさしい未来へ向けて

お問い合わせはお近くの営業所まで　株式会社 遠藤照明　https://www.endo-lighting.co.jp/

産業廃棄物処理業・改修解体業

『いっしょに守ろう』

きれいな地球・たのしい職場・みんなの利益

TOMEI GROUP

ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
ISO 45001:2018

東明興業株式会社

東京都練馬区谷原1丁目12番10号
TEL:5910-2771(代) FAX:5910-2700
E-mail：eigyo.c@tomei-ems.co.jp
http://www.tomei-ems.co.jp

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

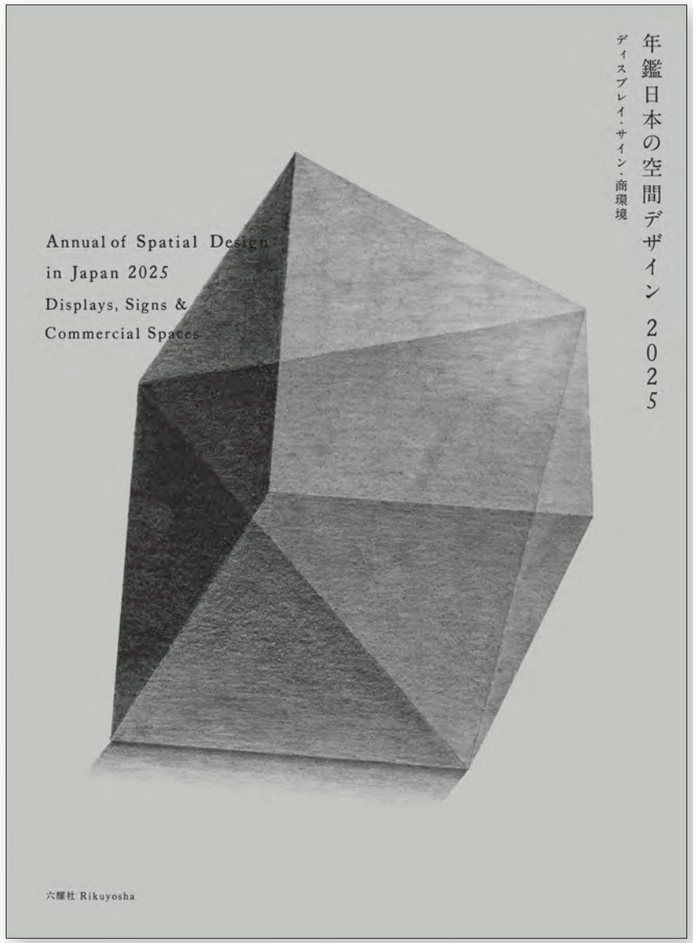
①廃棄物
②３Ｒの推進
③省エネ
④化学物質等
⑤社会貢献活動

年鑑日本の空間デザイン 2025

ディスプレイ・サイン・商環境

Annual of Spatial Design in Japan 2025
Displays, Signs & Commercial Spaces

「日本空間デザイン賞」164作品と「日本サインデザイン賞」150作品を同時掲載。



時代を解く空間デザイン

『年鑑日本の空間デザイン』は、過去1年間の優れた空間デザインを総覧できる書籍として1973年に創刊され、本書で52冊目となります。
DSA（日本空間デザイン協会）とJCD（日本商環境デザイン協会）のアワードが一つになった「日本空間デザイン賞」と、SDA（日本サインデザイン協会）による「日本サインデザイン賞」の2つの賞で構成されています。
国内外から応募された作品から各コンペティションで厳正に選ばれた作品を、豊富な図版とテキストでご紹介します。

【掲載作品分野】 エキシビション・イベント空間、企業プロモーション空間、ショーウインドウ・アート空間、エンターテインメント空間、ショップ空間、食空間、複合商業施設空間、サービス・ホスピタリティー空間、文化交流空間、公共施設・コミュニティー空間、ワークプレイス空間、住・生活空間、サインデザイン

■ 掲載作品：約 314 点　■ 編集：空間デザイン機構、年鑑日本の空間デザイン刊行委員会
■ 体裁：A4 変（297×215 ㎜）／上製／総ページ数 408 頁　■ ブックデザイン：6D-K 木住野彰悟／藤田月夏
■ 販売予定：2024 年 12 月中旬　■ 定価：本体価格 25,000 円+税　■ ISBN978-4-8151-0026-1　■ 発行／発売：株式会社 六耀社

株式会社 六耀社　〒135-0091 東京都港区台場2-3-4　TEL: 03-6426-0131 FAX: 03-6426-0143
URL http://www.rikuyosha.co.jp/　E-mail books@rikuyosha.co.jp

インスピレーションをプロダクトへ・・・

プランニングから製作・施工まで、商環境ディスプレイの
あらゆるシーンに専門知識と経験に裏打ちされたスタッフがチームとなり、
お客様のニーズを形にするお手伝いをさせて頂きます。



株式会社ピー・エイチ・ワークス
〒175-0081　東京都板橋区新河岸2-9-24(本社)
Tel:03-6904-3744　Fax:03-6904-3746
問い合わせ先 E-mail : p-communication@ph-works.co.jp
www.ph-works.co.jp

HAKUTEN

人と社会の
コミュニケーションにココロを通わせ、
未来へつなげる原動力をつくる。

Communication Design®

株式会社博展
https://www.hakuten.co.jp



おかげさまで60年。
さらに、陽気堂グループは
未来へ。

一般建設業・店舗設計施工・屋外広告物・サイン企画制作
株式会社 陽気堂
本　社/北見市豊地22番地20 ☎(0157)36-5814
札幌支店/札幌市中央区北1条西2丁目11番地1 23山京ビル201号
☎(011)206-7462

太陽光発電システム・クラウド蓄電池システム
陽気堂クリエート工業㈱
本　社/北見市豊地22番地20 ☎(0157)36-2733
札幌支店/千歳市新富1丁目19番16号 ☎(0123)29-4111
帯広支店/帯広市西21条南2丁目27番7号 ☎(0155)67-5288
中標津支店/中標津町東25条南2丁目4番2号 ☎(0153)77-9066
http://www.youkido.co.jp



展示会・各種イベントに信頼と実績のレンタルサービス
NIPPO

株式会社 日邦　レンタルのスタンダードブランド
https://nippo-rental.co.jp

本　社　〒552-0021 大阪府大阪市港区築港3-1-8
TEL:06-6576-3735　FAX:06-6576-3736
東京営業所　〒110-0016 東京都台東区台東3-42-7 松田商事ビル 9階
TEL:03-6284-2620　FAX:03-6284-2621
名古屋配送センター　〒454-0832 愛知県名古屋市中川区清船町4-1-5

ホームページ　X　Instagram

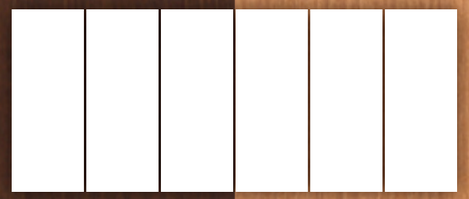
システムパネル用木目柄粘着シート

ニップ スペースシート

NIP SPACE SHEET

WD

ダブルディー



システムパネルに華をそえる「NIP SPACE SHEET WD」は安心の国産品です。

デザイン性	タイムパフォーマンス	効率性	エコ対策
スペースカラーと同柄近似色のため、システムパネルと造作物の柄を統一	システムパネルへの棚残りが少なく、再利用までの時間を短縮	システムパネルに合わせた1,000mm幅で取り扱いしやすく廃材が少ない	環境負荷の少ないポリプロピレンが主原料

※本製品はシステムパネル用途の為非防火・非防炎となります。

株式会社 ニップ コーポレーション　www.nip-co.co.jp
Web Site　リニューアル!
Instagram　follow me!



私たちはデザインや出版物の制作を通して、
大切なお客さまに信頼されること、
愛されることがいちばんの幸せです。

■企画制作・編集代行	編集業務サポート、企画・デザイン
■データ編集・DTP	学術関連の高度なデータ編集（学会、協会、学校） アニュアルレポート、報告書（企業、労働組合） ワード・エクセルによるデータ編集、管理（報告書、名簿）
■印刷加工	オフセット印刷、オンデマンド印刷、バリアブル印刷、 PUR製本、POP印刷
■WEBサイトの運営事業	戦国ヒストリー

ai SELECT
株式会社 アイセレクト
116-0013 東京都荒川区西日暮里5-30-6 第3宝生ビル
TEL.03-6806-8503 FAX.03-6806-8504



私たちボックス・ツーは展示会や各種イベントにおける
デザイン・設計から制作・施工および、
運営サポートまでをワンストップサービスでご提供する

「展示総合ディスプレイカンパニー」です。

お客さまのニーズと目的にお答えする
様々なコミュニケーションスペースを創造いたします。

SYSTEM PANEL　WOOD WORKING
PLANNING　CONSTRUCTION

株式会社 ボックス・ツー
http://www.box2.co.jp
各種展示会　企画・デザイン・施工
〒550-0015　大阪市西区南堀江3-16-9
TEL(06)6538-2331　FAX(06)6538-2470



FIRST

約一億通りのサインディスプレイを
ご提供いたします。

ファースト　サイン　検索



Sign-Display

オオウチ工芸は、
想いをカタチにする、
モノづくり創造業です。





SIGN & DISPLAY
Oouchi Kougei

各種サイン
展示会・イベント
ディスプレイ
店舗内外装
企画デザイン
設計・製作・施工



株式会社オオウチ工芸　URL：http://oouchi-k.com
〒984-0014 宮城県仙台市若林区六丁の目元町3-8
TEL 022-286-1515(代)

安心感と足場の事なら
お任せください



株式会社 齋藤組
https://www.tobi-saitogumi.co.jp
大臣許可（般 - 29）第27004号
東京都八王子市打越町344-4　北野シティプラザ204
TEL 042-649-1617　FAX 042-649-1618



広島から全国へ
私たちの技術を結集し
皆様のお店づくりを
サポートします

一級建築士事務所 ／ 店舗・サインの企画・設計・施工管理

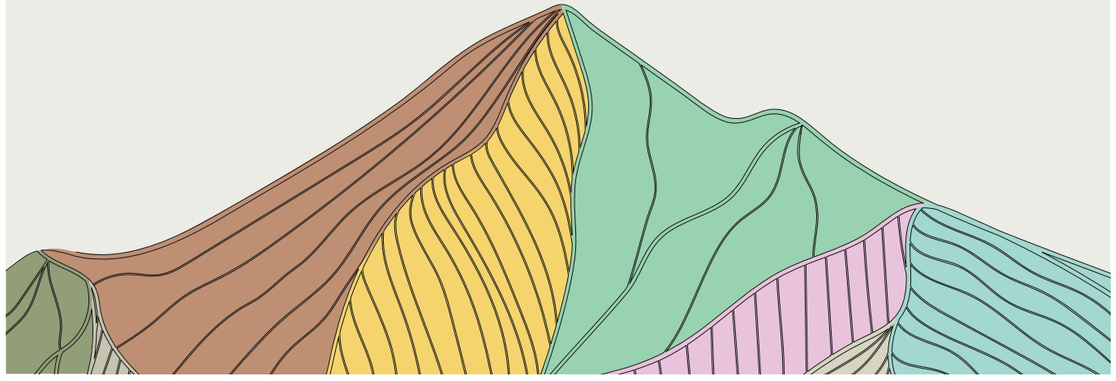
三共ディスプレイ㈱広島本社
広島本社　〒738-0021 広島県 廿日市市 木材港北 7-17
☎ 0829-32-8757（代）　✉ info@sankyo-d.com
東京支店・名古屋営業所・大阪営業所・福岡営業所　全国対応



株式会社 純光社
東京本社　〒134-0091 東京都江戸川区船堀３-11-11
TEL.03-3675-3001 FAX.03-3675-3139
大阪営業所　〒561-0836 大阪府豊中市庄内宝町 3-10-11 コムザオフィス EAST E1
TEL.06-6333-0088 FAX.06-6333-0008

より、
高く

株式会社 小林工芸社
〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-9-15　電話 03-3917-1688（代）



「最高の瞬間」はここにある。

LEDビジョンを始めとする映像音響機材の
システム設計、イベント、レンタル、販売、施工を手掛ける
プロフェッショナルカンパニーです。

2.6mm LED Display
Vision size : (W)4.5m×(H)2.5m



各会場の映像を集約し、
多様なレイアウトで他会場に放映

現場・配信のオペレーションなど
今まで多くの機材を必要としていたシステムが、
CONNECT車1台で様々なサービスに対応！

特設ページ
https://www.cima-net.co.jp/sp-contents/14086

大阪／東京ショールーム　LEDディスプレイなどの映像機器を多数展示　見学はLEDサイト「お問い合わせ」よりご予約ください

KAIROS販売／レンタルはお気軽にお問い合わせください

株式会社シーマ
映像のシーマ
HP www.cima-net.co.jp
LED led.cima-net.co.jp

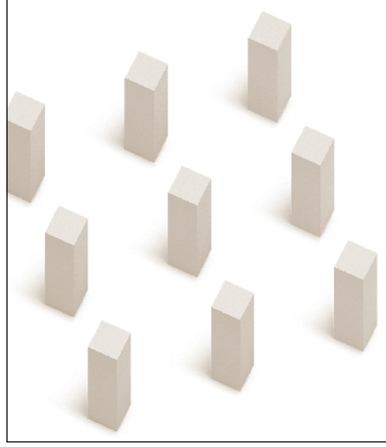
大阪本社　〒564-0053 大阪府吹田市江の木町 20-10　TEL. 06-6310-4100
TECセンター　〒564-0044 大阪府吹田市南金田 2-11-1　TEL. 06-6310-2868
東京支店　〒134-0086 東京都江戸川区臨海町 3-6-3　TEL. 03-6661-4101
京都支店　〒606-0001 京都市左京区宝ヶ池 京都国際会館内　TEL. 075-723-0430
広島支店　〒730-0823 広島市中区吉島西 1-27-6　TEL. 082-246-7762
九州支店　〒812-0042 福岡県福岡市博多区豊 1-9-11　TEL. 092-409-4120

グループ会社
株式会社アーガス企画
〒530-0047
大阪市北区西天満 5-1-3
06-6484-9750
HP www.argus-plan.jp

ジ

株式会社ジールアソシエイツ
本社 / クリエイティブ　東京都中央区銀座1丁目19-7 JRE銀座一丁目イーストビル 8F
FUNABORI BASE　〒134-0082 東京都江戸川区宇喜田町1380
OSAKA BASE　〒542-0076 大阪府大阪市中央区難波5-1-60 なんばスカイオ27F
TEL：03-6264-2690（代表）　FAX：03-6264-2693　HP：https://zeal-as.co.jp/
HPはコチラ

独自な提案・技術力をもとに
商業施設等の企画、設計、
施工に携わります。



株式会社 綜合デザイン
SOGO DESIGN
http://www.sogodesign.co.jp/

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-4-5
東京 / 大阪 / 札幌 / 名古屋 / 福岡 / 沖縄 / 香港

イベントの未来を科学する

をテーマに、時代にマッチしたイベントマーケティングを実践。
今まで以上に新しい体験価値をクリエイティブの力で解決。

tohgashi

トーガシ 検索
https://www.tohgashi.co.jp


フェス会場装飾


仮設のスポーツ空間


展示会ブース装飾


SDGsの木造モジュール

実は 世の中のあちこちで 活躍しています。

レンタルで環境負荷低減に 貢献します！

総合レンタル業のパイオニア
西尾レントオール株式会社


申請不要トレーラーBOX


スタジアムなどの地面養生


遊具空間をオーダーメイドで



イベントなどの映像機器


スポーツ用レンタル床材

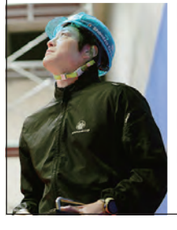

仮設の展示会場













私たちは感動の「場」を支えます。

私たちは1932年の創業以来、90年以上にわたり、野球・サッカーの公式試合をはじめ、あらゆるスポーツの大会、コンサート、展示会、博覧会などさまざまなイベントの快適性や安全性をサポートしてきました。

これからもシミズオクトは、感動を創る「場」を支え続けます。

おかげさまで90周年
シミズオクト
www.shimizu-group.co.jp

TOTAL DESIGN & PRODUCT REALIZATION

創造演出企業
PRODUCE × DIRECTION COMPANY
TSUMURA KOGEI CO.,LTD.

私たちが目指すのはお客様のイマジネーションをパーフェクトにかたちに変える
TOTAL DESIGN & PRODUCT REALIZATION
時間や、ジャンルを超えた生命力あふれる交流シーンの提供がわたしたち『つむら工芸』の使命と考えています。

株式会社つむら工芸
一級建築士事務所
http://www.tsumura-kogei.com

所在地 大阪／〒550-0003 大阪市西区京町堀2丁目12番24号 TEL. 06-6448-2761
東京／〒105-0014 東京都港区芝2丁目2番14号 一星芝ビルディング5F TEL. 03-6809-5222

現場の効率化から経営改善まで一元管理できる
No.1※施工管理アプリ

ANDPAD

＼ユーザー数47万人突破／

利用社数 18万社



導入企業数 6年連続シェア No.1※

日本スタートアップ大賞2023 国土交通大臣賞
[NETIS認定]国土交通省推奨新技術

サイン・ディスプレイ工事にもDX

ANDPADなら現場管理や申請業務をデジタル化して一気に効率化できます

POINT 1

社内外の全スタッフが クラウド上でいつでも情報共有

日中と夜間の工事の引き継ぎや確認事項も、最新の情報をANDPADで確認でき状況把握がスムーズ。チャットで全員に一括でメッセージを送付でき、業務効率化にもつながります。



POINT 2

進捗状況の見える化で 書類申請の遅れや漏れを防止

工事に必要な書類申請は自動アラームで抜け漏れを防止。全体の進捗がリアルタイムにわかるため、工事の手戻りや、やり直しも防ぐことができます。



VOICE 導入企業様の声 サイン・ディスプレイ工事業界 編

現場進捗確認や情報共有が大改善、工事の引継ぎがスムーズに手戻りも削減



株式会社エイムクリエイツ　プロダクト3部 甲田 淳様

短工期で店舗内装を仕上げる必要があり、工事内容の引き継ぎや協力会社との連携が欠かせません。情報共有に課題を感じておりANDPADを導入しました。ANDPADは関係者全員で最新の情報を確認することができ、情報共有は大きく改善し、業務効率化につながっています。作業ロスが減り、現場に集中できるようになっています。

導入事例集
より詳しい情報はこちらから!

※「建設業マネジメントクラウドサービス市場の動向とベンダシェア（ミック IT リポート 2023 年 10 月号）」（デロイト トーマツ ミック経済研究所調べ）

資料請求はWEBサイトまたは「アンドパット」で検索!
アンドパッド 検索
https://andpad.jp

ご質問・ご相談はお電話・メールで
03-6831-4551
[営業時間] 平日10:00〜19:00
Mail info@andpad.jp
株式会社アンドパッド　東京都千代田区神田練塀町300 住友不動産秋葉原駅前ビル8階



いい環境って、
気づかないもの。

ヒトは環境が悪化したときに初めて気がつくのです。
水も空気も気温も音も光も。快適な時は気がつかない。
でもそれでいいんです。
気にならないのがいい仕事ですから。

setsubism
いい環境がいい未来をつくります。

日本設備工業株式会社

本社：〒103-0015　東京都中央区日本橋箱崎町36-2 Daiwaリバーゲート19F（北ウィング）
お問い合わせ先：03-4213-4903　https://www.nihonsetsubi.co.jp/



空間みらい価値

人や街、社会にとって価値ある未来空間をつくる

up to date designing
FUJIYA

株式会社 フジヤ［札幌・仙台・東京・横浜・浜松・名古屋・京都・大阪・神戸・岡山・広島・北九州・福岡・シンガポール］
https://www.fujiya-net.co.jp/

Tanseisha

空間は
次のステージへ。

革新的なテクノロジーは社会や人々の生活を大きく変えるだろう。
空間はどんな進化ができるのか。私たちは培ってきた発想力と
具現化力を活かし、その果てしなく広がる可能性に挑んでいく。
すべては、こころを動かす空間をつくりあげるために。

空間創造のプロフェッショナル

株式会社丹青社

〒108-8220 東京都港区港南1-2-70
品川シーズンテラス19F
TEL | 03-6455-8100（代表）
URL | www.tanseisha.co.jp

札幌・仙台・新潟・横浜・名古屋・京都・大阪・
福岡・那覇・上海



空間創造によって
人々に「歓びと感動」
を届ける

空間の力を活かして人々に「歓びと感動」を届け、
社会の新たな価値創造に貢献すること。
それが乃村工藝社グループの変わることのないミッションです。
私たちはひとつの空間が創り出す時間・体験を通して、
人々のこれからの幸せをカタチにしていきます。

株式会社乃村工藝社

東京都港区台場２丁目３番４号 TEL：03-5962-1171（代表）